Aanmelden
Masterclass Schilderen
van Raquel van Haver

Kunstwerken van
Barbara van den Berg



Last Apples
Mixed media collage
150 x 210 cm





De opdracht

Korte uitleg

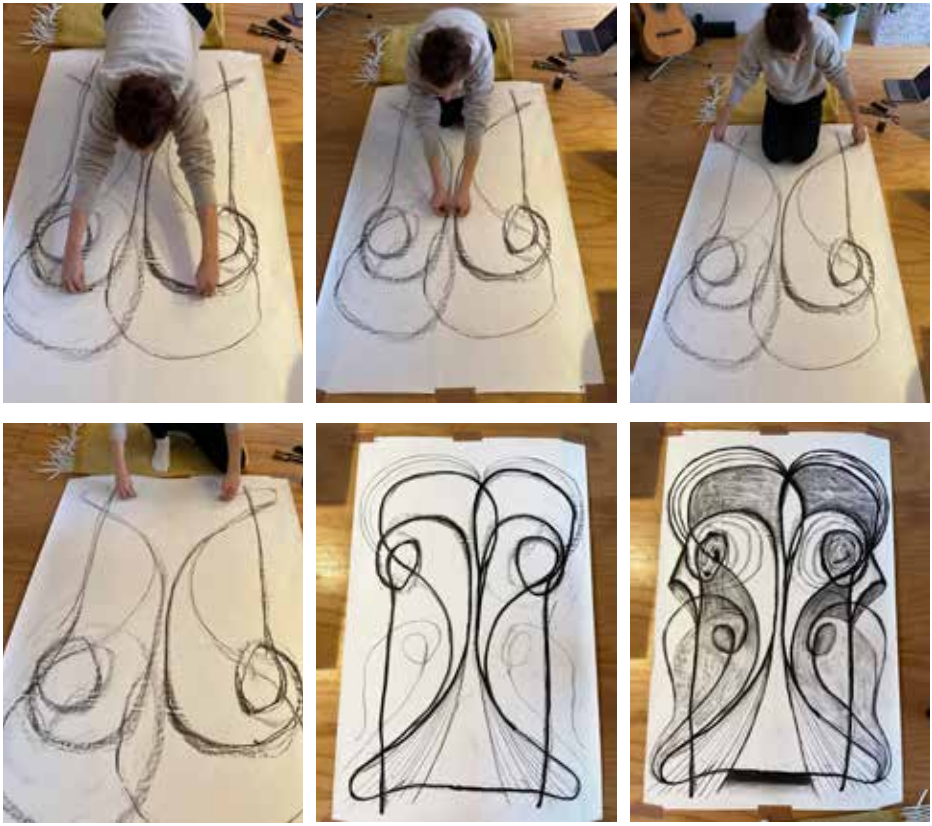
Ik laat het kunstwerk ontstaan vanuit beweging. Daarbij onderzoek ik de grens tussen lichaam en beeld. Mijn lichaam wordt het instrument waarmee ik sporen achterlaat op een groot vel papier. Door te dansen en te bewegen, wordt de fysieke energie van mijn lichaam zichtbaar in het werk.

Ik heb het denken zoveel mogelijk losgelaten en heb vertrouwd op wat er vanuit de beweging ontstaat. Niet vooraf bepaalt hoe het beeld eruit moest zien, maar mijn impulsen gevolgd. Vanuit gevoel, zonder controle over het eindresultaat.

Ik heb bewust gekozen voor zwart-wit en werk met houtskool, Oost-Indische inkt en zwarte verf. Door kleur weg te laten, hoefde ik tijdens het proces geen keuzes te maken over welke kleuren passen bij wat ik voel. Zo ontstaat er meer ruimte voor beweging, intuïtie en het onverwachte.



Onderzoek naar beweging 1
Vertrekpunt was mijn lichaam in beweging
Houtskool op papier



Onderzoek naar beweging 2
Vertrekpunt was mijn lichaam in beweging
Houtskool op papier

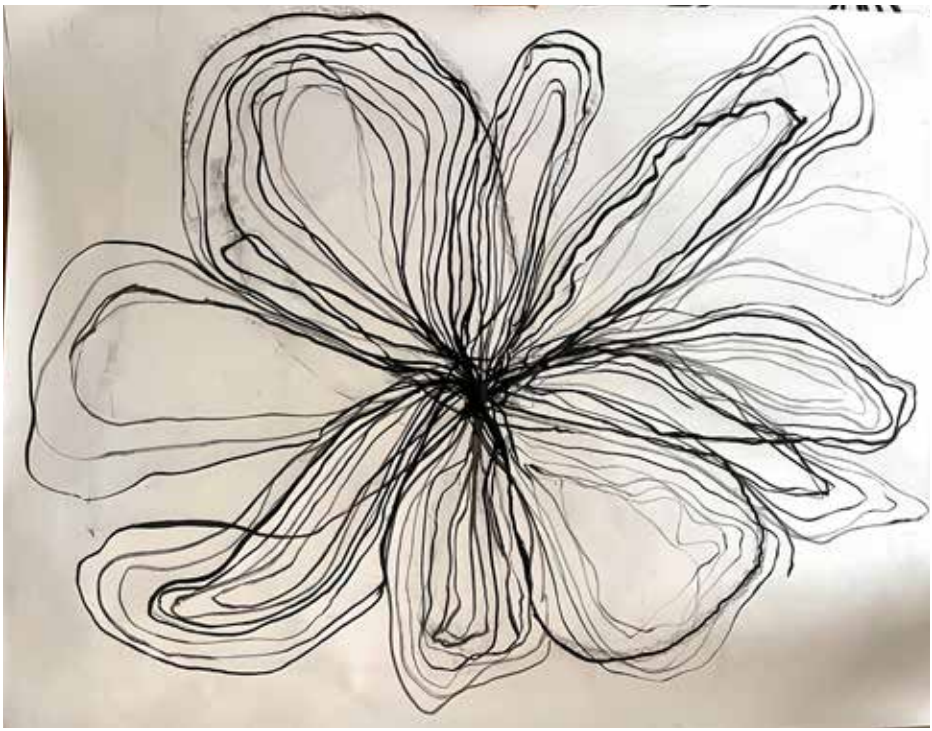




Onderzoek naar beweging 3
Vertrekpunt was mijn lichaam in beweging
Oostinische inkt op papier







Onderzoek naar beweging 4
Vertrekpunt was kwetsbaarheid (met voeten getekent)
Houtskool op papier en oostindische inkt



Onderzoek naar beweging 5
Vertrekpunt was mijn eigen ruimte
Houtskool op papier



Performance: In beweging
Er liggen 4 lagen grote vellen papier op de grond over elkaar heen geplakt.
Ik sta in het midden. Ik dans en teken op het vel papier een aantal thema's op gevoel.
Per thema 1 vel en scheur steeds een vel papier weg totdat ik bij de kern kom.