

ALTAGRACIA

Fré Calmes / Altar Number 6 / 2021

SCULPTURAAL ALTAAR

ALTAGRACIA

Altar Number 6 / 2021

Altagracia is het zesde altaar in Fré Calmes' doorlopende altaarserie. Het monumentale paard fungeert als een spiritueel voertuig dat zich door tijd, herinnering en verschillende werelden beweegt. Het draagt de geesten van helden van de Haïtiaanse Revolutie en vormt een brug tussen de voorouders en de wereld van de levenden. De grotere handgemaakte poppen vertegenwoordigen voorouders en vrijheidsstrijders. De kleinere poppen zijn een hommage aan kinderen uit Haïti en het Caribisch gebied die door armoede of natuurrampen niet de kans hebben gekregen hun toekomst te verwezenlijken. Zij verwijzen tegelijk naar de generaties voor wie de revolutionaire helden hebben gestreden. Zo wordt het paard een altaar voor herinnering, kracht, verzet en veerkracht.

TITEL

Altagracia

JAAR

2021

TYPE

Sculpturaal altaar

MATERIAAL

Beschilderd hout, textiel en handgemaakte poppen

AFMETING

ca. 210 x 210 cm

SPIRITUELE GIDS

Ekenneh Boyu Boyu

VERKOOPSTATUS

Verkocht



ALTAGRACIA

Installatiezicht tijdens Revolte: in verzet tegen slavernij bij het Ministerie van OCW in Den Haag.

Foto: Fré Calmes



DRAGER VAN HERINNERING

Detail van het paard en de handgemaakte figuren. De grotere poppen vertegenwoordigen voorouders en vrijheidsstrijders; de kleinere figuren verwijzen naar toekomstige generaties.



TUSSEN WERELDEN

Zijaanzicht van het altaar. De gelaagde beschildering, textielstroken en figuren maken Altagracia tot een spiritueel voertuig tussen de levenden en de voorouders.



KUNSTENAAR EN ALTAAR

Fré Calmes met Altagracia. Het paard verbindt de wereld van de levenden met die van de voorouders.

TENTOONSTELLINGSGESCHIEDENIS

VAN ZUIDOOST NAAR DEN HAAG

LOCAL HEROES 2024

CBK Zuidoost, Amsterdam
22 februari - 6 april 2024

Binnen Local Heroes werd Altagracia gepresenteerd als een spiritueel voertuig voor de helden van de Haïtiaanse Revolutie en als brug tussen generaties en werelden.

REVOLTE: IN VERZET TEGEN SLAVERNIJ

De Etalage en centrale hal, Ministerie van OCW, Den Haag
Uitgebreide presentatie: 25 maart - 27 oktober 2024

De tentoonstelling belichtte onderbelichte verhalen van mensen die zich in verschillende koloniale gebieden tegen slavernij en uitbuiting verzetten. De tentoonstelling werd gerealiseerd in opdracht van het Ministerie van OCW en gecureerd door CBK Zuidoost, Delano Mac Andrew en Annet Zondervan.

PUBLICATIES EN DOCUMENTATIE

Het werk werd gepubliceerd door het Ministerie van OCW in een interview over kunst als geschiedschrijving en is opgenomen in het Jaarverslag 2024 van CBK Zuidoost.

FRÉ CALMES

Multidisciplinair kunstenaar

info@frederickcalmes.com

frederickcalmes.com